



Sortie de résidence VOUS AVEZ DIT ROMANTIQUE ? Seule-en-scène musical

Studios Saint Germain
Mardi 19 Octobre 19h
54 rue de Seine, Paris 6°

Vous avez dit romantique est un spectacle à mi-chemin entre le récital classique et le Seule-en-scène qui tord tendrement - mais fermement - le cou aux clichés sur la harpe et le romantisme.

Dès qu'on entend le mot « romantique », on a en tête des images doucereuses d'amoureux transi à genoux devant quelque jeune fille aux joues roses et robe à fleurs. Si c'est une harpiste aux longs cheveux blonds qui vous parle, l'affaire se complique. *« Le romantisme, ce n'est pas du tout une période fleur bleue. Ce serait plutôt Dark Métal : les grandes passions sont déchaînées, les émotions à vifs, la mélancolie sombre, le fantastique un peu gore, la folie ... parfois clinique pour certains artistes de cette époque. »*

Claire Galo-Place est harpiste concertiste. Elle est sur scène depuis qu'elle a quinze ans ; elle défend le répertoire soliste et virtuose de son instrument. *« La harpe, c'est un instrument planqué au fond de l'orchestre que tout le monde fantasme un peu : on l'imagine gentillet, romantique - justement - ça n'aurait pas beaucoup de son, ni beaucoup de répertoire et techniquement, ça se bornerait à quelques glissandos. Alors que c'est un instrument de feu, de glace, de passion... C'est un instrument qui a du coffre. Et surtout du panache ! »*

Depuis le tout début de sa carrière dans les églises des campagnes du Nord, elle a pris l'habitude de présenter les oeuvres. *« Les gens venaient parce que ça se passait dans leur village. Ils venaient me voir après le concert en me disant qu'ils ne pensaient pas qu'ils étaient faits pour la musique classique. J'étais toujours étonnée : on peut être ému, ou ne pas être ému, ça d'accord, mais comment peut-on ne pas être fait pour tel ou tel genre de musique ? Un jour un vieux monsieur veut m'expliquer : « vous comprenez, je n'ai même pas le certificat d'études ». J'ai compris que le coeur de ceux qui ne connaissent pas la musique classique s'ouvre avec la clé de l'esprit. Et comme*

Ils ont vu le spectacle

« Un spectacle d'une tendresse redoutable ! »

Jean-Pierre Wiart,
directeur du festival *Les Musicales*

« Une formidable présence sur scène, passant avec dextérité et humour de ses textes aux oeuvres les plus difficiles du répertoire harpistique qu'elle joue avec brio et très grande sensibilité : un vrai régal ! »

Jean Duprey
directeur du festival *Les Harpes en Avesnois*

« Densité et légèreté, c'est ce qui ressort du spectacle de Claire Galo-Place : une légèreté qui donne l'impression de filer dans le temps et densité de la musique. C'est un bonheur d'avoir l'impression de côtoyer ces compositeurs ! »

Denis Simandy
directeur du festival *Les Clés de Soleil*

Voir un extrait



j'ai toujours préféré la clé de l'humour à celle du cours didactique, forcément, mes présentations étaient un peu en dehors des clous. »

Vous avez dit romantique est né de ces introductions improvisées à chaque concert. Tout a été passé au tamis, réécrit, ciselé pour donner le texte du spectacle. Quand le théâtre de Cambrai lui offre une carte blanche, c'est l'occasion de tester cet objet artistique non identifié : un spectacle qui serait à la fois un récital classique avec des œuvres sérieuses, profondes, extrêmement virtuoses et un Seule-en-scène avec ses moments d'humour, d'émotion, de réflexion. *« C'était un pari au niveau de la forme du spectacle, mais aussi un pari sur moi-même : j'ai toujours été à l'aise pour prendre la parole sur scène, mais là il s'agit d'incarner un personnage autre, même s'il est très inspiré de moi-même. J'ai appelé mon amie et metteuse en scène Alexandra Cismondi. J'aime beaucoup son travail, mais surtout, je la considère comme mon alter égo, ma soeur en comédie. C'était exactement la personne qu'il fallait pour peaufiner l'écriture et la mise en scène. »*

Claire Galo-Place nous présente ses invités de marque, qui peuvent impressionner au premier abord. Puis elle nous assoit à leur table, nous fait partager leurs peines, leurs espoirs, leur vie. On les voit tour à tour espiègles, voire un peu potaches, démoralisés, enjoués, englués dans leurs indécisions. Le miroir qui nous est tendu fait oublier les siècles qui nous séparent et l'on se prend à vouloir consoler Schubert, à écouter les problèmes de couple des Schumann, à rire de Paganini nous racontant ses clowneries sur scène. Point n'est besoin d'inviter les musiques de notre temps pour faire passer la « pilule » du classique. C'est tout le public qu'elle emmène dans un lieu intime où sa folie douce fait croiser les compositeurs romantiques à sa vie d'ici et maintenant : les aventures cocasses de la harpiste en tournée, les indécisions et les angoisses de la jeune artiste, ses rêves d'enfant.

« Tout est vrai ! La harpe dans la twingo, le concert dans le noir, la course à pied à travers Nice avec la harpe dans les bras, la bagarre avec un conducteur de tram... »

Ici la musique classique n'est jamais prétexte au gag. C'est plutôt le sourire qui apprête l'esprit à se laisser glisser dans ces merveilleuses pages de Schumann, Brahms, Schubert, Paganini, Renié ou Parish Alvars. *Vous avez dit romantique* est un spectacle d'une drôlerie et d'une tendresse redoutable.

La presse

« Claire Galo-Place entre en scène, et la magie opère. »

La Voix du Nord

« Le public est sorti du récital des étoiles plein les yeux et de magnifiques harmonies en tête. »

The Daily Herald

« Elle est jeune, elle est talentueuse, et à l'image de son instrument, gracieuse et profonde dans son interprétation. »

Soualig'art – Delphine Gavach

Prochaines dates

19 Septembre 16h

Festival des harpes en Avesnois
Maubeuge (59)

19 Octobre 19h

Les Studios Saint Germain
Paris (5^e)

29 Avril 2022 20h

Le P'tit Live - Solesmes (59)

Du 19 Mai au 11 Juin

Les jeudi, vendredis et samedis 21h15
théâtre de l'Essaïon

Récompenses

Lauréate de la Bourse Lavoisier
du ministère des Affaires étrangères

Lauréate du Concours International
de Harpe de Soka (Japon)

Master d'Interprète Soliste
de l'Indiana University

 www.clairegaloplace.com

 [/c/ClaireGaloPlace](https://www.youtube.com/c/ClaireGaloPlace)

 [/claire.galoplace](https://www.facebook.com/claire.galoplace)

 [/clairegaloplace](https://www.instagram.com/clairegaloplace)